

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА В. Я. ЛИТВИНОВА П.Г.Т.  
СМЫШЛЯЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
443548, Самарская область, п.г.т. Смышляевка, ул. Пионерская, д. 30, тел. 999-09-13

**Проверено**  
Зам. Директор по УВР  
Игонтова Т.Ю \_\_\_\_\_

Педсовет №11 от 31 августа 2023 г

**Утверждено**  
Директор ГБОУ СОШ №3  
п.г.т. Смышляевка  
Трусова О.С.\_\_\_\_\_  
Приказ №51-од от 31 августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеклассной деятельности «Мир театра»**

Предмет: МИР ТЕАТРА  
Класс 2-4  
Количество часов по учебному плану 34 ч. в год 1ч в неделю.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов  
Протокол № 3 от «29» августа 2023 г.  
Председатель МО: Солдатова Н.В.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Мир театра» для 2 - 3 классов составлена в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. №115)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. N 1897)
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012г. N 413)
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022г.)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022г.)
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016г.)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28)
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2)
- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций», Целью реализации курса внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» является – формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Смышляевка.
- При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белоускиной.
- Программа внеурочной деятельности «Мир театра» предназначен для учащихся начальной школы способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, прививает интерес к мировой художественной культуре и даёт первичные сведения о ней. Программа реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Одной из идей программы является постепенное усложнение материала – от игр через импровизации к сценическим постановкам, основанным как на литературном материале, так и на придуманных детьми историях.

Большая роль в формировании художественных способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учётом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и непроизвольность приспособления к сценической условности. Игровой тренинг включает в себя ряд игр, упражнений на развитие внимания, памяти, воображений, чувства ритма и импровизаций на заданные темы.

Цель программы - развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Задачи программы:

- 1.Развивать ритмические способности и координацию движений.
  - 2.Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
  - 3.Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
  - 4.Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
  - 5.Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
  - 6.Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдохания.
  - 7.Развивать ритмические способности и координацию движений.
  - 8.Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
  - 9.Расширять диапазон и силу звучания голоса.
  - 10.Научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, таинственность, восхищение, жалость, тревогу, презрительность, осуждение и.т.д.).
  - 11.Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, пополнять словарный запас, строить диалог между героями разных сказок, подбирать рифмы к заданным словам, строить четкую, грамотную речь.
  - 12.Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
  - 13.Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
  - 14.Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
  - 15.Познакомить с театральными профессиями.
  - 16.Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
- Организация театральных занятий
- Театральная игра;
  - Ритмопластика;
  - Культура и техника речи;
  - Основы театральной культуры;
  - Создание спектакля.
  - Обсуждение спектакля.
  - Работа с театральным словариком.

Формы работы:

- Посещение театров, музеев, выставок, экскурсий.
- Просмотр видеофильмов.
- Прослушивание музыки.
- Игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, конкурсы, викторины, тренинги.
- Работа с подручным материалом и изготовление бутафорий, пальчиковых, перчаточных кукол.

## **Место курса в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения программы на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;

**Познавательные универсальные учебные действия** Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Календарно – тематическое планирование**  
**2 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	1 .Что такое театр? (экскурсия на выставку: «Волшебный мир театра»)	1
2	Главные волшебники театра	1
3	Сюжетно ролевая игра «Театр»	1
4	Основы театральной деятельности . Театральная игра.	1
5	Чтение сказки «Гуси-лебеди» (Экологическая сказка на новый лад).	1
6	Распределение ролей по сказке «Гуси-лебеди» работа над речью. Репетиция сказки «Гуси –лебеди»	1
7	Показ зрителям сказки «Гуси-лебеди»	1
8	Знакомства с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый театры)	1
9	Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд.пер. Н. Ходзы)	1
10	Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд.пер. Н. Ходзы)	1
11	Чтение русской народной сказки «12 месяцев».	1
12	Разучивание сказки «12 месяцев» по ролям.	1
13	Культура и техника речи. Театральная игра. Репетиция сказки. Определить готовность детей к показу сказки.	1
14	Показ сказки «12 месяцев на новый лад» (Новогоднее приключение)	1
15	Зверюшки на дорожках», игры: «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «на что это похоже».	1
16	У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели.	1
17	Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.	1
18	Рукавичка». Моделирование сказки.	1
19	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.	1
20	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).	1
21	Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».	1
22	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят»	1
23	Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1
24	Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	1
25	Распределение ролей.(сказка Ш. Перро «Красная шапочка» Работа над речью.	1
26	Репетиция сказки «Красная шапочка»	1
27	Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	1
28	Шкатулка со сказками, игра «Шкатулка со сказками».	1
29	Подготовка к инсценировке по сказке «Яблонька».	1
30	Подготовка костюмов по сказке «Яблонька».	1
31	Лепка. Любимые персонажи по сказке «Яблонька»	1
32	Инсценировка сказки «Яблонька»	1
33	Диагностика детей.	1
34	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематическое планирование**  
**3 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводно - информационный раздел</b>		
1	Вводное занятие. Игра "Репка"	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	1
4	Виды театрального искусства	1
<b>Основы театральной культуры</b>		
5	Основы театральной культуры	1
6	Правила поведения в театре	1
<b>Культура и техника речи</b>		
7	В мире пословиц	1
8	Репетиция сценки "Спящая красавица"	1
9	Репетиция сценки "Спящая красавица".	1
<b>Театральная азбука</b>		
10	Кукольный театр	1
11	Театральная азбука	1
12	"Сказка, сказка, приходи!"	1
13	Инсценирование сказки "Репка"	1
14	Театральная игра. Дед Мороз	1
15	Инсценирование сказки "Лиса и Журавль"	1
16-17	Инсценирование сказки "Три медведя"	2
<b>Ритмопластика</b>		
18	Театр в лицах	1
19-20	Ритмопластика	2
21-22	Театральная игра	2
<b>Работа над спектаклем</b>		
23	Просмотр видеопьесы "Встретимся в День Победы"	1
24-28	Репетиция пьесы "Встретимся в День Победы"	5
29	Показ пьесы "Встретимся в День Победы"	1
30-32	Репетиция над постановкой сказки М. горького "Воробышко"	3
33	Постановка спектакля "Воробышко"	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематическое планирование**  
**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Мир театра</b>		
1	Вводное занятие по курсу.	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1
3	История современного театра. Детские театры	1
4	Кукольный театр	1
5	Изготовление пальчиковых кукол	1
6	Цирк — зрелищный театр	1
7	Устройство зрительного зала	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В.Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1
22	Инсценирование произведения М. Горького «Воробьишко». Театральная игра	1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	11
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1

	Спектакль «Квартет»	
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### **Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация в соответствии со ст. 58 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» проводится по всем курсам Плана внеурочной деятельности в форме зачета результатов текущего оценивания, путем выведения годовых результатов (выставляется отметка «зачтено»).

Годовая промежуточная аттестация обучающихся 2-3 классов проводится по каждому курсу по итогам учебного года в форме защиты проектов, творческих работ в конце учебного года.

### **Литература:**

- 1.Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.
- 2.Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
- 3.Безымянная. О.Н., Школьный театр. - М., 2001
- 4.Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
- 5.Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2003.
- 6.Михеева Л.Н., Изготовление реквизита в кукольном театре. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.
- 7.Понсов А.Д., Конструкция и технология изготовления театральных декораций. – М., 1999.
- 8.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
- 9.Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997. 10.Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
- 11.Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.