

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА В. Я. ЛИТВИНОВА П.Г.Т.
СМЫШЛЯЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
443548, Самарская области, п.г.т. Смышляевка, ул. Пионерская, д. 30, тел. 999-09-13

Проверено

Зам. Директор по УВР

Игонтова Т.Ю. _____

Педсовет №11 от 31 августа 2023 г

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ №3

п.г.т. Смышляевка

Трусова О.С. _____

Приказ №51-од от 31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир театра»**

Предмет: МИР ТЕАТРА

Класс 2-4

Количество часов по учебному плану 34 ч. в год 1ч в неделю.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 3 от «29» августа 2023 г.

Председатель МО: Солдатова Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Мир театра» для 2 - 3 классов составлена в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. №115)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. N 1897)
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012г. N 413)
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22от15.09.2022г.)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от15.09.2022г.)
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016г.)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28)
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2)
- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций», Целью реализации курса внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» является – формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Смышляевка.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Программа внеурочной деятельности «Мир театра» предназначен для учащихся начальной школы способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, прививает интерес к мировой художественной культуре и даёт первичные сведения о ней. Программа реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Одной из идей программы является постепенное усложнение материала – от игр через импровизации к сценическим постановкам, основанным как на литературном материале, так и на придуманных детьми историях.

Большая роль в формировании художественных способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учётом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и непринуждённость приспособления к сценической условности. Игровой тренинг включает в себя ряд игр, упражнений на развитие внимания, памяти, воображений, чувства ритма и импровизаций на заданные темы.

Цель программы - развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Задачи программы:

1. Развивать ритмические способности и координацию движений.
2. Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
3. Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
4. Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
5. Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
6. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
7. Развивать ритмические способности и координацию движений.
8. Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
9. Расширять диапазон и силу звучания голоса.
10. Научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, таинственность, восхищение, жалость, тревогу, презрительность, осуждение и т.д.).
11. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, пополнять словарный запас, строить диалог между героями разных сказок, подбирать рифмы к заданным словам, строить четкую, грамотную речь.
12. Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
13. Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
14. Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
15. Познакомить с театральными профессиями.
16. Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Организация театральных занятий

- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;
- Основы театральной культуры;
- Создание спектакля.
- Обсуждение спектакля.
- Работа с театральным словариком.

Формы работы:

- Посещение театров, музеев, выставок, экскурсий.
- Просмотр видеофильмов.
- Прослушивание музыки.
- Игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, конкурсы, викторины, тренинги.
- Работа с подручным материалом и изготовление бутафорий, пальчиковых, перчаточных кукол.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения программы на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Календарно – тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	1 .Что такое театр? (экскурсия на выставку: «Волшебный мир театра»)	1
2	Главные волшебники театра	1
3	Сюжетно ролевая игра «Театр»	1
4	Основы театральной деятельности . Театральная игра.	1
5	Чтение сказки «Гуси-лебеди» (Экологическая сказка на новый лад).	1
6	Распределение ролей по сказке «Гуси-лебеди» работа над речью. Репетиция сказки «Гуси –лебеди»	1
7	Показ зрителям сказки «Гуси-лебеди»	1
8	Знакомства с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый театры)	1
9	Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд.пер. Н. Ходзы)	1
10	Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд.пер. Н. Ходзы)	1
11	Чтение русской народной сказки «12 месяцев».	1
12	Разучивание сказки «12 месяцев» по ролям.	1
13	Культура и техника речи. Театральная игра. Репетиция сказки. Определить готовность детей к показу сказки.	1
14	Показ сказки «12 месяцев на новый лад» (Новогоднее приключение)	1
15	Зверюшки на дорожках», игры: «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «на что это похоже».	1
16	У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели.	1
17	Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.	1
18	Рукавичка». Моделирование сказки.	1
19	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.	1
20	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).	1
21	Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».	1
22	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят»	1
23	Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1
24	Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	1
25	Распределение ролей.(сказка Ш. Перро «Красная шапочка» Работа над речью.	1
26	Репетиция сказки «Красная шапочка»	1
27	Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	1
28	Шкатулка со сказками, игра «Шкатулка со сказками».	1
29	Подготовка к инсценировке по сказке «Яблонька».	1
30	Подготовка костюмов по сказке «Яблонька».	1
31	Лепка. Любимые персонажи по сказке «Яблонька»	1
32	Инсценировка сказки «Яблонька»	1
33	Диагностика детей.	1
34	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	34

**Календарно – тематическое планирование
3 класс**

№	Тема	Кол-во часов
Вводно - информационный раздел		
1	Вводное занятие. Игра "Репка"	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	1
4	Виды театрального искусства	1
Основы театральной культуры		
5	Основы театральной культуры	1
6	Правила поведения в театре	1
Культура и техника речи		
7	В мире пословиц	1
8	Репетиция сценки "Спящая красавица"	1
9	Репетиция сценки "Спящая красавица".	1
Театральная азбука		
10	Кукольный театр	1
11	Театральная азбука	1
12	"Сказка, сказка, приходи!"	1
13	Инсценирование сказки "Репка"	1
14	Театральная игра. Дед Мороз	1
15	Инсценирование сказки "Лиса и Журавль"	1
16-17	Инсценирование сказки "Три медведя"	2
Ритмопластика		
18	Театр в лицах	1
19-20	Ритмопластика	2
21-22	Театральная игра	2
Работа над спектаклем		
23	Просмотр видеопьесы "Встретимся в День Победы"	1
24-28	Репетиция пьесы "Встретимся в День Победы"	5
29	Показ пьесы "Встретимся в День Победы"	1
30-32	Репетиция над постановкой сказки М. горького "Воробьишко"	3
33	Постановка спектакля "Воробьишко"	1
	ИТОГО	34

Календарно – тематическое планирование
4 класс

№	Тема	Кол-во часов
Мир театра		
1	Вводное занятие по курсу.	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1
3	История современного театра. Детские театры	1
4	Кукольный театр	1
5	Изготовление пальчиковых кукол	1
6	Цирк — зрелищный театр	1
7	Устройство зрительного зала	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В.Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1
22	Инсценирование произведения М. Горького «Воробьишко». Театральная игра	1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	11
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1

	Спектакль «Квартет»	
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1
	ИТОГО	34

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация в соответствии со ст. 58 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» проводится по всем курсам Плана внеурочной деятельности в форме зачета результатов текущего оценивания, путем выведения годовых результатов (выставляется отметка «зачтено»).

Годовая промежуточная аттестация обучающихся 2-3 классов проводится по каждому курсу по итогам учебного года в форме защиты проектов, творческих работ в конце учебного года.

Литература:

- 1.Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.
- 2.Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
- 3.Безымянная. О.Н., Школьный театр. - М., 2001
- 4.Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
- 5.Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2003.
- 6.Михеева Л.Н., Изготовление реквизита в кукольном театре. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.
- 7.Понсов А.Д., Конструкция и технология изготовления театральных декораций. – М., 1999.
- 8.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
- 9.Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997. 10.Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
- 11.Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.