

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА В. Я. ЛИТВИНОВА  
П.Г.Т. СМЫШЛЯЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

443548, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Смышляевка, ул. Пионерская, 30  
Тел. 8(846)9990913, e-mail: [so\\_sm3\\_sch\\_vlg@samara.edu.ru](mailto:so_sm3_sch_vlg@samara.edu.ru)

---

Проверено  
Зам. директор по УВР  
\_\_\_\_\_ Т. Ю. Игонтова

Педсовет №11 от 31 августа 2023г

Утверждено  
Директор ГБОУ СОШ № 3  
п.г.т. Смышляевка  
\_\_\_\_\_ О. С. Трусова  
Приказ 51-од от 31 августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ПРЕДПРОФИЛЬНОМУ КУРСУ**  
*для 9 класса*  
**«Видеомонтаж»**

Количество часов по учебному плану 8.

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей  
Протокол № 4 от «30» августа 2023г.  
Председатель МО Астафуров Д.Ю.

**2023-2024 уч.год**

## Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Видеомонтаж» определена тем, что интенсивное развитие информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Данный предпрофильный курс направлен на овладение обучающимися основными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

Цель:

Расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях компьютера. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

Задачи:

Образовательные:

- получить представление о форматах графических, видео и звуковых файлов;
- познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки видео и звуковой информации;
- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектов;
- научиться простейшим приемам создания видеопроектов.

Воспитательные:

- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;

Развивающие:

1. Развить творческие способности

- подбирать материал для собственных проектов;
- высказывать собственное суждение о работе обучающихся;

- выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.

## 2. Развить мыслительные способности

- обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов;
- строить аналогии, сравнивать различные редакторы;

Методы и формы обучения.

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;

- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

Предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать в программе Windows Movie Maker
- умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

Срок реализации предпрофильного курса

Общий объём часов: 8 часов. Недельная нагрузка – 1 час.

Содержание программы

Тема 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных.

Понятие цифрового фото и видеоинформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

Тема 2. Работа с внешними устройствами.

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Тема 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука.

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.

Тема 4. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker. Знакомство с программой для создания видеороликов Movie Maker. Основные приемы работы в Movie Maker. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

Тема 5. Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14.

Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Тема 6. Подготовка творческого проекта. Выполнение проекта по выбранной теме.

Тема 7. Защита творческого проекта

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Основные понятия цифрового фото и видео данных. Работа с внешними устройствами. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука.	1
2	Сущность и назначение, возможности программы Movie Maker. Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата. Форматы видеофайлов.	1
3	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	1
4	Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно Pinnacle Studio. Меню, строка состояния и информационная панель. Настройка характеристик. Импорт изображений.	1
5	Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie - автоматическое создание фильма. Захват видеоматериала.	1
6	Разработка сценария фильма. Упорядочение эпизодов. Редактирование и коррекция изображения. Корректировка баланса цвета. Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени. Фильтры. Работа с текстом. Создание	2

	заголовков. Создание титров. Создание фоновых изображений. Создание эффектов переходов.	
7	Подготовка творческого проекта.	1
	Итого	8

#### Список информационных ресурсов

1. [www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)
2. [www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)
3. [www.spline.ru](http://www.spline.ru)
4. [www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)
5. [www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
6. [www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
7. [www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2015
2. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2014г
4. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2013, №2, С. 34-39, №3
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2013. - № 1. - С. 55-56