

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА В. Я. ЛИТВИНОВА
П.Г.Т. СМЫШЛЯЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

443548, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Смышляевка, ул. Пионерская, 30
Тел. 8(846)9990913, e-mail: so_sm3_sch_vlg@samara.edu.ru

Проверено
Зам. директор по УВР
_____ Т. Ю. Игонтова

Педсовет №11 от 31 августа 2023г

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ № 3
п.г.т. Смышляевка
_____ О. С. Трусова

Приказ 51-од от 31 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДПРОФИЛЬНОМУ КУРСУ
для 9 класса
«Современные направления в дизайне»

Количество часов по учебному плану 8.

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей
Протокол № 4 от «30» августа 2023г.
Председатель МО Астафуров Д.Ю.

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Одной из самых привлекательных профессий для нынешних выпускников школ является профессия дизайнера. И перед многими учениками 9-х классов встает проблема, куда пойти учиться дальше, какой профиль выбрать, чтобы с гать дизайнером. Мы не раз сталкивались с ситуацией, когда после 9-го класса ученики поступали в колледжи и лицеи на специальность "дизайн", а через некоторое время наступало разочарование в выбранном направлении, так как большую часть времени приходилось заниматься не художественным творчеством, а чертежами, математическими расчетами и т.д. Кроме того, многие учащиеся еще не понимают, что нет "дизайнера вообще", что один человек не может быть одновременно хорошим специалистом и в проектировании автомобилей, и в визаже, и в дизайне интерьеров, и в компьютерной графике. Данный предпрофильный курс познакомит девятиклассников с большим миром дизайна, поможет выбрать свое направление. После этого ученик сможет более осознанно выбрать дальнейший профиль; кто-то после 9-го класса пойдет в технологический колледж, кто-то в строительное училище, кто-то в 10-й физико-математический класс для подготовки к поступлению на машиностроительные специальности в вузы, кто-то выберет информатику, кто-то - гуманитарный профиль, позволяющий более глубоко изучить изобразительное искусство или технологию.

Новизна.

Необходимо создать условия для активного овладения учащимися знаниями и умениями в области дизайна в процессе их учебной деятельности. Решению этой задачи может способствовать предлагаемая программа элективного курса «», которая учитывает актуальность данного эстетического направления в обучении молодого поколения. Данный элективный курс позволяет получить более глубокие знания в области архитектуры, дизайна среды, искусствоведения и оформительской работы. Более осмысленно и профессионально позволяет подойти к организации своего жилья. Способствует развитию интереса при изучении обустройства и украшения своего жилища представителями различных эпох. А так же предоставляет возможность научиться читать строительные чертежи, освоить различные виды архитектурной графики, познакомиться с основами макетирования. Учебная программа курса обладает большой потенциальной возможностью для эстетического образования учащихся. Элективный курс «Современные направления в дизайне» является адаптированным. В основу разработки данного элективного курса положены основные теоретические идеи авторской программы элективного курса

«Современные направления в дизайне» 9 класс, составитель Г.Б Голуб, А.В. Великанова- изд-во « Учебная литература»

Методологическими основаниями программы являются:

- принцип соответствия психолого-возрастным особенностям развития учащихся;
- принцип дифференциации и индивидуализации;
- принцип вариативности;
- принцип преемственности;
- принцип интеграции предметного содержания;
- принцип проблемно-диалогической организации процесса обучения;
- принцип сознательности и активности;

Основная идея курса

Показать учащимся, что дизайн представляет собой совокупность промышленного проектирования, графического дизайна, конструирования одежды, визажа, дизайна среды и др., т.е. познакомить обзорно с его различными направлениями.

Цель курса: Сформировать представления об особенностях профессии дизайнера и направлениях дизайнерской деятельности.

Задачи курса:

Формировать знаниями о дизайне и его направлениях. Способствовать приобретению учащимися компетентности в сфере дизайна. Создавать условия для развития способности к эмоционально-ценностному выражению в творческих работах, своего отношения к окружающему миру;

Развивать способности к созидательной деятельности, терпимости к чужому мнению, умение вести диалог, выступать перед коллективом. Развивать кругозор.

Развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности.

Воспитывать художественный вкус, творческие способности, образное мышление.

Критерии освоения программы:

Расширение кругозора. Участие учащихся в конкурсах, НПК, Интернет- проектах по предмету изобразительного искусства. Профорientационное определение.

Элективный курс «Современные направления в дизайне» рассчитан на 8 часов Курс предусматривает теоретические и практические занятия, итоговые занятия после каждого раздела. Форма работы:

Индивидуальная.

Групповая.

Методы обучения: Словесный (беседа, лекции, доклады). Наглядный. Практический.

Ожидаемые результаты:

Участие в конкурсах, НПК, Интернет-проектах. Совершенствование навыков творческой работы.

Учащиеся должны уметь:

-Использовать различные художественные материалы в своей художественной деятельности.

-Работать в группах.

-Готовить сообщения, разрабатывать проект, представлять свою творческую работу.

-Анализировать свою индивидуальную и коллективную деятельность.

Учащиеся должны знать:

-Направления в дизайне, которые помогут в дальнейшем более осознанно выбрать профиль.

-О роли художника-дизайнера в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира.

Система оценивания:

Предполагается текущий и итоговый контроль. Текущий контроль в форме:

Тестового задания.

Представления сообщений.

Итоговый контроль в форме защиты проектов Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. В течение всего периода обучения предполагается самооценка и оценка преподавателя. Итоговая оценка преподавателя согласуется с самооценкой у учащихся.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Графический дизайн	1
2	Ландшафтный дизайн	2
3	Промышленный дизайн	1
4	Интерьер	2
5	Имидж человека его составляющее	1
6	Итоговое занятие.	1
	Итого:	8